



Na doručení

Projektový ateliér pro architekturu a pozemní stavby s.r.o.

Ing. arch. Tomáš Šantavý

Bělehradská 199/70

120 00 Praha 2

VÁŠ DOPIS ZNAČKY / ZE DNE
27.2.2018

NAŠE ZNAČKA
68/OPP/18/Rie

VYŘIZUJE / LINKA
Ing. Riedlová/772

KARLOVY VARY
30.5.2018

Věc: Oprava Sadové kolonády, Karlovy Vary – architektonická studie.

Magistrát města Karlovy Vary, odbor památkové péče (dále jen „správní orgán“), jako dotčený orgán státní správy na úseku státní památkové péče příslušný dle ust. § 29, odst. 2, písm. e), zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění (dále jen „zákon o státní památkové péči“), vydává dle ustanovení § 14 odst. 1 tohoto zákona, na základě žádosti Města Karlovy Vary, Moskevská 21, 360 20 Karlovy Vary, zastoupené primátorem Ing. Petrem Kulhánkem, podané dne 27.2.2018, prostřednictvím zplnomocněné společnosti Projektový ateliér pro architekturu a pozemní stavby s.r.o., zastoupené Ing. arch. Tomášem Šantavým, ve věci vydání závazného stanoviska výkonného orgánu státní památkové péče k „*Opravě Sadové kolonády, Karlovy Vary – architektonická studie, dle projektové dokumentace ve stupni přípravné dokumentace a architektonické studie, kterou vypracoval Projektový ateliér pro architekturu a pozemní stavby, s.r.o. v lednu roku 2018 pod č. zakázky 589 120 17 00. Součástí této PD je textová a výkresová část. Výkresová část obsahuje následující položky: PR/2 Situace, PR/3 Půdorys, PR/4 Pohled – podélný řez, PR/5 Pohled – severovýchodní průčelí, PR/6/Pohled – severozápadní průčelí, PR/7 – Vzorový pohled – sloup s konzolou, PR/8 Detail napojení pramene, PR/9 Ideová skica*“ – objekt je zapsaný v ÚSKP pod rej. č. 27946/4-4052, dle ustanovení § 149 zákona č.500/2004 Sb., správního řádu toto

Z á v a z n é s t a n o v í s k o :

Oprava Sadové kolonády, Karlovy Vary – architektonická studie, dle projektové dokumentace ve stupni přípravné dokumentace a architektonické studie, kterou vypracoval Projektový ateliér pro architekturu a pozemní stavby, s.r.o. v lednu roku 2018 pod č. zakázky 589 120 17 00. Součástí této PD je textová a výkresová část. Výkresová část obsahuje následující položky: PR/2 Situace, PR/3 Půdorys, PR/4 Pohled – podélný řez, PR/5 Pohled – severovýchodní průčelí, PR/6/Pohled – severozápadní průčelí, PR/7 – Vzorový pohled – sloup s konzolou, PR/8 Detail napojení pramene, PR/9 Ideová skica - v památkové rezervaci města Karlovy Vary, prohlášené Nařízením vlády č.430/2017 ze dne 6.prosince 2017 o prohlášení území vybraných částí měst Františkovy Lázně, Cheb, Karlovy Vary a Mariánské lázně a obce Valy s lázeňskou kulturní krajinou za památkové rezervace a o změně nařízení vlády č. 443/1992 Sb. o prohlášení území historického jádra města Františkovy Lázně a území pevnosti Terezín za památkové rezervace a zároveň je objekt zapsaný v ÚSKP pod rej. č. 27946/4-4052, **j e** ve smyslu ustanovení § 14 odstavce 3 citovaného zákona o státní památkové péči, z hlediska státní památkové **p ř í p u s t n á p ř í d o d r ž e n í t ě c h t o p o d m í n e k :**



1. Rozsah: Oprava Sadové kolonády, Karlovy Vary – architektonická studie, dle projektové dokumentace ve stupni přípravné dokumentace a architektonické studie, kterou vypracoval Projektový ateliér pro architekturu a pozemní stavby, s.r.o. v lednu roku 2018 pod č. zakázky 589 120 17 00. Součástí této PD je textová a výkresová část. Výkresová část obsahuje následující položky: PR/2 Situace, PR/3 Půdorys, PR/4 Pohled – podélný řez, PR/5 Pohled – severovýchodní průčelí, PR/6/Pohled – severozápadní průčelí, PR/7 – Vzorový pohled – sloup s konzolou, PR/8 Detail napojení pramene, PR/9 Ideová skica.

2. Podmínky:

I. ETAPA OPRAVY:

1) Zadláždění předprostoru u severovýchodního pavilónku navrhovaným druhem materiálu (mramor) a skladbou (mozaika) je možné. Konkrétní řešení (podkladové vrstvy apod.) a přesný rozsah této povrchové úpravy bude upřesněn v dalším stupni projektové dokumentace.

2) Nebude osazeno historizující zábradlí ve spojovacím krčku. Bude proveden malý plůtek dle dochované historické ikonografie (viz Příloha 1a, 1b).

3) Veškeré práce statického charakteru, obsažené v projektu (řešení statických závad – prasklé sloupy) musí být konzultovány s prověřeným restaurátorem. Na základě učiněných zjištění bude detailně rozpracován v dalším stupni projektové dokumentace konkrétní návrh řešení. Zároveň doporučujeme prověřit tyto sloupy Kloknerovým ústavem při ČVUT v Praze (Šolínova 7, Praha – Dejvice).

4) Přemístění Sadového pramene do severovýchodního pavilónku Sadové kolonády je akceptovatelné. Stávající sokl je novodobý a jeho výměna je proto možná. Opravu pískovcové sochy Hygie bude provádět odborník-restaurátor, který je držitelem oprávnění MK ČR k restaurování uměleckých děl. Bude zpracován restaurátorský průzkum a záměr, který bude předložen k odsouhlasení zástupcům obou složek státní památkové péče v rámci samostatného správního řízení. Práce budou průběžně sledovány a konzultovány s pracovníky Národního památkového ústavu v Lokti. Po provedení restaurátorských prací budou vyhotoveny dvě restaurátorské zprávy, přičemž jedna předána NPÚ ÚOP v Lokti k archivaci. Výtvarný návrh plastiky pro vlastní výtok bude rozpracován v dalším stupni projektové dokumentace.

Upozornění

Upozorňujeme, že stávající pramen situovaný v suterénu budovy Vojenského lázeňského ústavu musí zůstat zachován. Úprava této prostoty pocházející z období šedesátých nebo sedmdesátých let minulého století má z historického hlediska již své opodstatnění. Konkrétní návrh řešení budoucího využití této prostoty bude upřesněn v dalším stupni projektové dokumentace.

II. ETAPA OPRAVY:

1) Lokální výměna poškozených pískovcových dlažebních desek ve spojovací chodbě mezi pavilónky je možná za předpokladu, že nové dlaždice budou v ideálním případě pocházet z identického surovinového zdroje (lomu). V opačném případě by se měly co nejvíce přibližovat svými technickými a estetickými vlastnostmi dlažbě současné. Rozsah výměny dlažebních desek bude upřesněn v dalším stupni projektové dokumentace.

2) Odstranění stávajících omítaných ploch v soklové partii spojovací chodby je možné za předpokladu, že nově omítané plochy budou vápenné jednovrstvé. Tloušťka nové omítky bude odpovídat stávající. Vhodným způsobem se napojí na kamenné prvky (např. kamenný lem). Barevný odstín nově omítaných ploch bude odpovídat barvě vápenného pačoku.

III. ETAPA OPRAVY:

1) Opravu výzdoby a dílčích prvků soklu, vázy a vývěru Hadího pramene bude provádět odborník – restaurátor, který je držitelem oprávnění MK ČR k restaurování uměleckých děl. Bude zpracován restaurátorský průzkum a záměr, který bude předložen k odsouhlasení zástupcům obou složek státní památkové péče v rámci samostatného správního řízení. Práce budou průběžně sledovány a konzultovány s pracovníky Národního památkového ústavu v Lokti. Po provedení restaurátorských prací budou vyhotoveny dvě restaurátorské zprávy, přičemž jedna bude předána NPÚ ÚOP v Lokti k archivaci.

AD I., II., III. ETAPA OPRAVY

1) Při revizi střešního pláště bude po zjištění příčin zatékání dešťové vody do konstrukce kolonády stanoven konkrétní rozsah poškození. Následně bude navrhnout způsob a konkrétní řešení nápravy tohoto stavu.

2) V dalším stupni projektové dokumentace bude ve výkresové části rozpracováno umístění nově doplňovaných svítidel (opletené koule), bodových reflektorů a podoba a způsob nasvícení obou pramenů. Obdobným způsobem bude ve výkresové části PD rozpracováno umístění a způsob uchycení instalovaného kamerového systému a ozvučení prostoru kolonády s důrazem na vhodné zapojení těchto prvků v rámci předmětné architektury a minimalizace jejich pohledového akcentu.

Doporučení

Vzhledem ke skutečnosti, že podoba historických osvětlovacích těles vnitřku kolonády je známa z ikonografických pramenů (viz Příloha 2), doporučujeme zvážit variantu osazení jejich replik. Stávající osvětlení je novodobé a z hlediska památkového, historického ani estetického není jejich uplatnění v rámci takto významného objektu opodstatněné. Ohledně této věci se již odborná organizace státní památkové péče vyjadřovala (viz vyjádření Památkového ústavu v Plzni zn. 8140/2000, připomínka č. 2). V této době však byly ikonografické doklady dohledány dodatečně a důvodem nezrealizování replik historického osvětlení byl nedostatek finančních prostředků. S ohledem na výše uvedené doporučujeme zvážit tuto variantu a v rozpracovanosti ji předložit v dalším stupni projektové dokumentace.

Upozornění

V souvislosti s plánovanými zemními pracemi upozorňujeme na nutnost dodržení ustanovení vyplývající z § 22 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči. To hovoří o povinnosti dodržet následující:

- 1) **Oznámit stavební akci Archeologickému ústavu** Akademie věd České republiky, a to již v době přípravy stavby. Oznámení se podává v podobě formuláře (<http://www.arup.cas.cz/?cat=684>), a to v elektronické podobě na e-mail: oznameni@arup.cas.cz nebo poštou na adresu: ARÚ AV ČR, Praha, v.v.i. Oddělení památkové péče, Letenská 4, 118 01 Praha 1.
- 2) **Umožnit provedení záchranného archeologického výzkumu** Archeologickému ústavu nebo vybrané oprávněné organizaci, o jehož podmínkách bude v dostatečném předstihu uzavřena dohoda mezi stavebníkem a oprávněnou organizací podle § 21 – 22 zákona č. 20/1987 Sb., ve znění pozdějších předpisů.
- 3) **Informovat o nález, který nebyl učiněn při provádění archeologického výzkumu**, Archeologický ústav v Praze nebo nejbližší muzeum (Muzeum Karlovy Vary). Učiní tak nálezce nebo osoba odpovědná za provádění výkopových prací, podle § 23 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

O d ů v o d n ě n í :

Žadatel, Město Karlovy Vary, Moskevská 21, 360 20 Karlovy Vary, zastoupené primátorem Ing. Petrem Kulhánkem, podal dne 27.2.2018 žádost, prostřednictvím zplnomocněné společnosti Projektový ateliér pro architekturu a pozemní stavby s.r.o., zastoupené Ing. arch. Tomášem Šantavým, ve věci vydání závazného stanoviska výkonného orgánu státní památkové péče k *„Opravě Sadové kolonády, Karlovy Vary – architektonická studie, dle projektové dokumentace ve stupni přípravné dokumentace a architektonické studie, kterou vypracoval Projektový ateliér pro architekturu a pozemní stavby, s.r.o. v lednu roku 2018 pod č. zakázky 589 120 17 00. Součástí této PD je textová a výkresová část. Výkresová část obsahuje následující položky: PR/2 Situace, PR/3 Půdorys, PR/4 Pohled – podélný řez, PR/5 Pohled – severovýchodní průčelí, PR/6/Pohled – severozápadní průčelí, PR/7 – Vzorový pohled – sloup s konzolou, PR/8 Detail napojení pramene, PR/9 Ideová skica“*. Žádost byla dne 1.3.2018 zaslána Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Lokti, k odbornému vyjádření. Odborné vyjádření č.j. NPÚ-342/18145/2018, ze dne 30.4.2018 obdržel Magistrát města Karlovy Vary, odbor památkové péče dne 29.5.2018.

Zamýšlený záměr je v předložené projektové dokumentaci popsán následujícím způsobem: *„Projekt je zaměřen na provedení dílčích úprav a částečné obnovy Sadové kolonády v Karlových Varech. Dojde k dílčím opravám stávajícího objektu kolonády, ošetření litinové a ocelové konstrukce, opravám statických závad, omítaných ploch, dlažeb, stávajícího Hadího pramene, větracích šachet a v případě potřeby i v rámci opravy revidované plochy střešního pláště. Projekt bude také řešit přemístění Sadového pramene z lázeňského domu do severovýchodního pavilonu kolonády a jeho hygienické napojení na rozvody termominerální vody a kanalizaci. S ohledem na vytvoření adekvátně reprezentačního veřejného prostoru Karlových Varů budou v objektu navrženy nové instalace elektrické sítě, osvětlení, kamerového systému a ozvučení. (...) Dílčí součástí projektu bude také návrh nové zádlažby mezi nábřežím řeky Teplé a severovýchodním pavilonem Sadové kolonády, které nahradí stávající neestetický asfaltový povrch.“*

V rámci dílčích oprav a obnovy objektu Sadové kolonády by měly být opraveny litinové a ocelové konstrukce, měly by být odstraněny příčiny zatékání. Tyto ocelové dílce by měly být očištěny (prach, koroze) a natřeny ochrannými a krycími nátěrovými prostředky. Obdobně by měly být chemicky ošetřeny i dřevěné konstrukce. Dále by měly být řešeny statické závady praskajících ocelových sloupů u Vojenského lázeňského ústavu. Střešní plášť by měl být na problematických místech, kde dochází k zatékání, revidován (lokální rozebrání břidlicové krytiny, odstranění mečů a řas). Stávající silonové síť proti hnízdění ptactva by měly nahradit síť z nekorodující oceli v černém odstínu. Soklové omítané plochy po stranách kolonády mají být nahrazeny v plném rozsahu. Dále je počítáno s výměnou několika pískovcových dlaždic, očištěním a vyplněním příčných dilatačních spár.

Předložená projektová dokumentace dále řeší přemístění Sadového pramene z podesty u vstupu do Vojenského lázeňského ústavu do severního pavilonu Sadové kolonády a hygienické napojení na kanalizaci. V rámci této akce se navrhuje výměna již nevyhovujícího stávajícího mramorového soklu ze šedesátých let minulého století za sokl vyrobený ze stejné suroviny (mramor). Pod dříkem soklu by měla být umístěna mísa, v dříku by měla být připravena dutina pro přívod minerální vody. Pro vlastní výtok je navrhována plastika (pták, ještěrka). Obslužná komora by měla být řešena obdobným způsobem jako v jižním pavilonu. Rozměry obslužné komory jsou navrhovány 1, 5 x 2,0 m, T=1,8 m. Minerální voda by měla být vedena potrubím, pro něhož by měl být v základovém pasu vytvořen vrtaný otvor. Pro

obsahu se navrhuje bronzový poklop 600/600 mm s reliéfem hl. 2 mm dle spárořezu dlažby. V meziprostoru mezi vojenským lázeňským domem a kolonádou by měly být osazeny mezi sloupy kopie zábradlí. V ploše 15 m od severní rotundy by měl být stávající asfaltový povrch nahrazen dlažbou z mramorové mozaiky.

Projekt dále řeší nový způsob osvětlení včetně bodového nasvícení pramenů. Stávající opletené koule by měly být zachovány a osazeny LED diodovými světelnými zdroji. Bodové reflektory osvětlující vnitřek kupole mají být nahrazeny novými, přičemž by měly být doplněny směrovými světly nasměrovanými na oba prameny. Ve spojovací chodbě by měl být v borduře dlažby osazen výsuvný sloupek s elektrickými zásuvkami. Dále se řeší i instalace kamerového systému a ozvučení.

Posuzovaný objekt se nachází ve střední části města Karlovy Vary na levém břehu řeky Teplé za Vojenským lázeňským ústavem, s nímž je krytým krčkem propojen. Situován je v místech bývalé Winterovy zahrady, jež byla později parkově upravena (dnešní Dvořákovy sady). V letech 1880 – 1881 byl v Městském parku postaven koncertní sál s restaurací, zvaný podle dodavatele litinových prvků z blanenských železáren, Blanenský pavilon. Stavbu navrhli vídeňští architekti F. Fellner a H. Helmer rok po dostavění litinové Vřídelní kolonády. Jde o obdélný objekt zastřešený bazilikálně sedlovou střechou, který byl doplněn na všech čtyřech stranách kupolovitými věžicemi a sloupovými verandami. Teprve v průběhu stavby byl celý komplex koncertního sálu doplněn o krytou promenádní část, která propojila Sadový pramen vyvěrající v suterénu Vojenského lázeňského ústavu s koncertním sálem. Podle tohoto pramene je též nazývaná Sadovou kolonádou.

Promenádní část kolonády tvoří padesát metrů dlouhá veranda krytá ozdobnou montovanou litinovou konstrukcí v neorenesančním stylu, na štíhlých korintských sloupech, ukončená nárožními šestibokými pavilónky. Kupole těchto pavilónků jsou pokryty břidlicovou krytinou. Koncertní sál byl zbořen v roce 1996. Kolonáda prošla posledním restaurováním přibližně před dvaceti lety.

Posuzovaný objekt je nedílnou součástí urbanistické struktury a z toho plynoucích pohledových vazeb ve střední části města Karlovy Vary, resp. městské památkové rezervaci. Architektonicky honosně pojatá stavba je vynikající ukázkou litinových kolonád vzniklých v druhé polovině 19. století, byť stávající rozsah je zbytkem původně většího komplexu staveb odstraněných v roce 1996. Vedle samotné konstrukce se na celkovém výrazu podílí množství původních zdobných uměleckořemeslných prvků a detailů.

Zdůvodnění

Navrhované dílčí úpravy a obnovovací práce jsou motivovány snahou o údržbu a další prezentaci této dalo by se říci do jisté míry ikonické lázeňské stavby (včetně jejího bezprostředního okolí) nacházející se v městské památkové rezervaci Karlovy Vary. Stávající stav kolonády razantně rekonstruované přibližně před dvaceti lety odpovídá danému časovému odstupu. Předložený projekt se snaží tento stav řešit a rehabilitovat. Památkové hodnoty objektu a jeho okolí nebudou výrazněji narušeny za předpokladu, že budou dodrženy výše zmíněné požadavky odborné organizace státní památkové péče (Národní památkový ústav v Lokti) a její připomínky budou zapracovány do dalšího stupně projektové dokumentace.

I. ETAPA OPRAVY:

AD1) Vzhledem ke skutečnosti, že stávající povrch v předprostoru severovýchodního pavilónku směrem k nábřeží řeky Teplé je tvořen asfaltovým kobercem, je možné jej odstranit. Tento druh novodobého venkovního povrchu nelze považovat za tradiční, jež by se vhodně

zapojil, do takto historicky významného prostředí a dával vyniknout zdejší lázeňské architektuře (viz kolonáda Sadového pramene a sousední Vojenský lázeňský ústav).

S ohledem na skutečnost, že asfaltový povrch v tomto historickém prostředí nemá své opodstatnění, lze jeho náhradu v podobě navrhovaného druhu (mramorové kostky skládané v mozaice) dlažby vnímat z pohledu státní památkové péče pozitivně. Dojde tak k zlepšení stávajícího stavu a propojení povrchů jak je to patrné na opačné straně kolonády v místech jihozápadního pavilónku (napojení parkové nedlážděné mlatové cesty na nástupní vydlážděnou plochu směřující k pavilónku). Navrhované řešení tak v podstatě opakuje již dříve aplikovaný druh a skladbu dlažby a nevnaší do předmětného prostoru nic, co by neodpovídalo principům uplatňovaným státní památkovou péčí v rámci tohoto plošně chráněného území.

AD2) Osazení jednoho pole zábradlí vyrobeného jako kopie dle stávajících mezi dvojicí sloupů ve spojovacím krytém krčku mezi kolonádou a Vojenským lázeňským ústavem je vzhledem ke skutečnosti, že předmětný prostor byl historicky řešen jiným způsobem (volný a průchozí), neakceptovatelný. S ohledem na tuto skutečnost je nutné respektovat historicky doložený stav a vrátit se k němu. Historicky, jak dokládají četné obrazové prameny, byly zatravněné plochy či záhony od okolních pochozích komunikací (nejčastěji mlatových cest) odděleny dvojím způsobem (viz Příloha 1a, 1b).

Funkčnost navrhovaného způsobu je již v jeho rozsahu problematická. Udaný důvod (zamezení vstupu na zatravněnou plochu) by totiž v případě osazení jednoho pole zábradlí ztrácel své opodstatnění. Přístup by byl znemožněn pouze v nástupním prostoru na vyasfaltovaný okapový chodník Vojenského lázeňského ústavu, který jak bylo uvedeno v odstavci výše, byl historicky průchozí. Sousední prostory mezi sloupy by však zůstaly dle předložené projektové dokumentace dále volné a tudíž volně prostupné. Přístup na zatravněnou plochu by tedy nebyl znemožněn, určitým opatřením tedy může být historické řešení doložené dobovými obrazovými prameny (viz výše).

AD3) Konkrétní postup nápravy statických závad, jež se projeví trhlami na dvou symetricky umístěných sloupech ve spojovacím krytém krčku, bude možné zodpovědně posoudit až po provedení odborného statického a restaurátorského posudku.

AD4) Přemístění Sadového pramene z Vojenského lázeňského ústavu do severovýchodního pavilónku kolonády je z hlediska státní památkové péče akceptovatelné. Stávající technický stav mramorového soklu není příznivý, patrné jsou četné praskliny. Nejedná se navíc o původní sokl, který se v současnosti nachází společně s vázou v jihozápadním pavilónku. Jako náhrada by měl být použit stejný, avšak kvalitnější materiál. Sokl bude vyroben jako kopie stávajícího a v jeho útrokách bude provrtán otvor pro přívod pramene a kanalizaci. Pískovcová socha Hygie jakožto umělecké autorské dílo (manželé Kuchařovi) pocházející z šedesátých let dvacátého století je nutné opravit tomu odpovídajícím způsobem, tzn. odborníkem-restaurátorem s příslušnou licenci udělovanou Ministerstvem kultury České republiky.

II. ETEPA OPRAVY

AD1) Vzhledem ke stávajícímu stavu některých pískovcových dlaždic ve spojovací chodbě je jejich výměna za nové možná. V ideálním případě by měly nové dlaždice pocházet ze stejného surovinového zdroje (lomu) jako ty stávající. Uvědomujeme si však, že tento požadavek může být s odstupem času komplikovaný (vytěžení onoho zdroje, jiné vlastnosti), proto je nutné, aby nově doplňované dlaždice svými technickými a především vzhledovými (povrchovou úpravou) vlastnostmi co nejvíce korespondovaly se stávajícím povrchem. Dodržením tohoto požadavku se nově doplňované dlaždice stanou integrální součástí zadlážděné plochy.

AD2) Při opravách historických objektů je potřeba postupovat v souladu se zájmy státní památkové péče. Základním principem je užití takových stavebních materiálů a technologických postupů, které byly použity při výstavbě a následné údržbě jednotlivých objektů. Jedině tímto způsobem je možné udržet autentický výraz stavby a zároveň zaručit delší životnost konstrukcí při uchování jejich památkové hodnoty. Z tohoto důvodu je nutné užít vápenné omítky a nátěr, neboť se jedná o tradiční materiály na vápenné bázi, které svými pohledovými vlastnostmi (vzhled, barevná škála, způsob stárnutí) podtrhují autentický výraz historických objektů a mají rovněž pozitivní technické vlastnosti, jako je prodyšnost, konzervační účinky, mechanická odstranitelnost a v případě nátěru rovněž možnost nátěry opakovat.

Požadavek na aplikaci vápenné omítky je vedle jejího historického opodstatnění i vhodný z pohledu jejích technologických vlastností. Stávající stav omítaných ploch v soklové partii odpovídá exponovanosti těchto souvislých ploch vnějším vlivům prostředí (např. vystavení ostříku stékající dešťové vody, působení zemní vlhkosti apod.). Nově doplněná omítka bude plnit funkci „obětované“ vrstvy, jež bude plnit ochrannou funkci historického zdiva. Právě z důvodu zabránění destrukce původních pískovcových bloků je její aplikace nutná.

III. ETAPA OPRAVY

AD1) I zde platí povinnost vycházející ze zákona ČNR č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Také mramorová váza je uměleckým dílem, proto i zde je nutné postupovat v souladu s jednotlivými a promyšlenými kroky restaurátorského záměru.

AD I., II., III. ETAPA OPRAVY

AD1) Konkrétní návrhy řešení mohou být upřesněny až v době samotné revize střešního pláště a stanovení rozsahu poškození (jako je např. případný rozsah výměny klempířských prvků nebo krytiny za tradiční a k významu této památky adekvátní náhrady). I v tomto případě platí úvodní znění podmínky č. 2 výše, že: „*Při opravách historických objektů je potřeba postupovat v souladu se zájmy státní památkové péče. Základním principem je užití takových stavebních materiálů a technologických postupů, které byly použity při výstavbě a následné údržbě jednotlivých objektů. Jedině tímto způsobem je možné udržet autentický výraz stavby a zároveň zaručit delší životnost konstrukcí při uchování jejich památkové hodnoty.*“

AD2) Opětovné osazení ochranných sítí proti hnízdění ptactva je možné, byť dosavadní zábrany nebyly zcela účinné (viz hnízdění holubů v kopulích obou pavilónků). Snahou státní památkové péče je tento zcela novodobý prvek co nejvíce pohledově potlačit a tím snížit negativní dopad na hodnoty kulturních památek. Předložený návrh, byť by se mohlo zdát, že tmavý odstín bude kontrastovat s bílým podkladem, je akceptovatelný. Tmavý odstín by měl paradoxně lépe splynout s přítímím obou kopulí.

AD3) Konkrétní dopad na podobu a hodnotu této nemovité kulturní památky bude možno odpovědně posoudit až po detailním zakreslení a množství všech nově doplňovaných prvků (kamerový systém, osvětlení, ozvučení) a způsobu jejich uchycení ke konstrukcím kolonády včetně předpokládaného vedení kabelových systémů apod. Uvědomujeme si současný trend prezentace a bezpečnostního zajištění památek. I zde však platí princip, že tyto ryze moderní prvky (kamerový systém a ozvučení) by se měly co nejméně pohledově uplatňovat v rámci vnitřní struktury kolonády. S ohledem na tyto skutečnosti je nutné tyto zdánlivé detaily předložit v rozpracovanosti v dalším stupni projektové dokumentace.

Na území vyhlášené městské památkové rezervace je nutné pro stavby, stavební úpravy, udržovací práce i nové stavby preferovat tradiční stavební postupy, prvky a materiály – takové, které svým charakterem navenek neznehodnocují (z hlediska památkové ochrany) stavby a nenarušují tak historické prostředí a vztahy v památkové rezervaci. V souladu s těmito zásadami byl posuzován předložený návrh.

Magistrát města Karlovy Vary, odbor památkové péče, opřel své závazné stanovisko o skutečnost, že výše uvedené území se nachází v památkové rezervaci města Karlovy Vary, prohlášené Nařízením vlády č.430/2017 ze dne 6.prosince 2017 o prohlášení území vybraných částí měst Františkovy Lázně, Cheb, Karlovy Vary a Mariánské lázně a obce Valy s lázeňskou kulturní krajinou za památkové rezervace a o změně nařízení vlády č. 443/1992 Sb. o prohlášení území historického jádra města Františkovy Lázně a území pevnosti Terezín za památkové rezervace.

Magistrát města Karlovy Vary, odbor památkové péče, se domnívá, že výše uvedený záměr je přijatelný při dodržení výše uvedených podmínek.

Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem bylo rozhodnuto tak, jak je ve výroku tohoto stanoviska uvedeno.

Toto závazné stanovisko je vydáno dle ust. § 149 odst. 1 s.ř. jako podklad pro rozhodnutí příslušného stavebního úřadu. Jeho obsah je v souladu s ust. §11 odst. 3 zákona o státní památkové péči závazný pro výrokovou část rozhodnutí příslušného stavebního úřadu a nenahrazuje rozhodnutí stavebního úřadu (stavební povolení ani ohlášení).

P o u ě n í :

Proti tomuto závaznému stanovisku nelze v souladu s ust. § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, podat samostatné odvolání, neboť tento úkon není samostatným rozhodnutím. Odvolání je možné podat až proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu ve věci. V rámci odvolacího řízení bude v souladu s ustanovením § 149 odst. 4 správního řádu přezkoumáno toto závazné stanovisko.

Otisk úředního razítka

Antonín Haidlmaier
vedoucí odboru památkové péče

Na vědomí: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti
Magistrát města Karlovy Vary - stavební úřad
Vlastní
Počet stran: 8
Počet listů: 4

Příloha 1a – Historický snímek zachycující budovu Blatenského pavilonu. Ve spodní části fotografie jsou zachyceny dva způsoby vymezení zahradně upravených ploch od mlatových cest. Vyšší dekorační pletivo na kovové sloupky směřuje do prostoru vlastního promenádního prostoru kolonády. U záhonů je patrná nižší varianta tvořená z nízkých kovových půlkruhů.



Příloha 1b – Historický snímek zachycující ten samý druh nízkého plůtku (červeně zvýrazněno) oddělujícího zatravněnou plochu od mlatových cest.



Příloha 1a – Historická pohlednice z doby někdy kolem roku 1910 zachycující další variantu způsobu osvětlení (plynové) v prostoru spojovací chodby mezi pavilony.



Příloha 2a – Historický snímek dokládající jednu z dalších podob osvětlovacích těles v prostoru spojovací chodby mezi pavilony.

